

Pädagogen

Viola Bornscheuer

- Schulleiterin
- Studium 1978 – 1982 an der Hochschule für Musik & Franz Liszt in Weimar, Fachrichtung Korrepetition und Klavier
- 1982 – 1985 Lehrerin für Klavier und Korrepetition an der Max-Reger-Musikschule Meiningen
- seit 1985 an der Städtischen Musikschule tätig - nebenberufliches Engagement im kammermusikalischen Bereich

- Studium Klavier und Gesang am Real Conservatorio Superior de Música Madrid und an der Musikhochschule Karlsruhe
- langjähriges Ensemblemitglied am Landestheater Linz (Österreich) und an der Staatsoper Hannover
- Gastengagements an verschiedenen Opernhäusern in ganz Europa
- Gesangspädagogisches Zertifikat des Bundesverbands deutscher Gesangspädagogen (BDG)
- Meisterklassen Gesang an der Staatsoper Hannover, der Escuela de Música Matisse in San Lorenzo de Escorial (Spanien) und an der Yonsei-Universität in Seoul (Südkorea)
- mit ihrem Duo "Ama Lur" widmet sie sich dem Liedgesang in seiner ganzen Stilbreite

Naoko Christ-Kato

-

geb. in Yokohama, Japan

-

1996-2000 Studium an der Musikhochschule Tokio Abschluss: Bachelor of Musik

-

2001-2006 Studium an der Musikhochschule Lübeck Abschluss: Künstlerisches Diplom und Aufbaustudium Klavier

-

im Zeitraum von 2005-2009 Lehrerin für Klavier an den Musikschulen Ostholstein, Segeberg und Bonn

-

seit 2010 Lehrerin für Klavier und Korrepetition an der Städtischen Musikschule Suhl

Thomas Darr

- Studium von 1971 – 1975 an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin

- seit 1975 tätig in der damaligen Bezirksmusikschule (jetzt Städtische Musikschule) als Lehrer für Blechblasinstrumente und seit 1999 zusätzlich Bassgitarre

- Ensembleunterricht mit Kinder - Bigband und Bläsergruppe

Hannelore Deckert

- Fachgrundschule Sondershausen

-

bis 1961 Studium an der Hochschule für Musik in Weimar in den Fächern Mandoline und Gitarre

- 1961-68 Anstellung an der Musikschule Güstrow
- 1969-99 Anstellung an den Musikschulen Suhl und Hildburghausen
- bis heute als Lehrkraft für die Musikschule Suhl tätig

Sören Georgy

- musikalische Laufbahn begann mit Schlagzeugunterricht bei Hans-J. Hillert und Johann Trenker (Österreich)
- Lehraufträge an der Städtischen Musikschule "Alfred Wagner" Suhl, medicom music school Weimar und Yamaha-Musikschule Erfurt
- erteilt Schlagzeugunterricht in vielen Stilrichtungen, u.a. Rock, Pop, Funk, Blues, Soul, Reggae, Crossover, Metal sowie in Bewegungslehre
- eigene Projekte: die Bands "Seven Mysteries" und "5th Avenue";

Elke Kruschwitz

- von 1984 bis 1989 Studium an der Hochschule für Musik & Franz Liszt in Weimar bei Prof. Volkmar Lehmann, Hauptfach Klavier
- seit 1989 als Lehrerin für Klavier und Korrepetition an der Städtischen Musikschule Suhl angestellt
- verheiratet, zwei Kinder

Ralf Kummer

- 1988 – 1991 Big Band & Lothar Stuckard
- 1988 – 1992 Studium Hochschule Weimar
- 1991 – 1994 Klarinettist der Kurkapelle
- seit 1996 Lehrertätigkeit

Neli Lancheva

- geb. in Bulgarien
- 1980 Abschluss der Musikhochschule
- anschließend 10 Jahre im Symphonieorchester & Lehrerin für Kammermusik im Musikgymnasium
- Seit 1991 in Deutschland, spielte in Orchestern Stendal, Aue, Berlin, Coburg und Würzburg
- Geigenlehrerin an Musikschulen in Dresden, Coburg, Neustadt bei Coburg, Kulmbach, seit Mai 2012 an der Städtischen Musikschule Suhl

Dagmar Linser

- Musikstudium in Leipzig
- seit 1973 an der Musikschule Suhl tätig als Musikpädagogin für die Fächer Querflöte, Blockflöte, Keyboard, Kammermusik und Korrepetition
- Chorleiterin
- Auftritte als Solistin, in Kammermusikgruppen und im Orchester

Heidi Matthes

- Fachlehrerin Violoncello / Blockflöte
- 1969 bis 1973 Spezialschule für Musik Weimar
- 1973 bis 1977 Studium an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar
- 1977 bis 1980 Fachlehrerin für Violoncello an den Musikschulen Magdeburg und Wernigerode
- seit 1980 Fachlehrerin für Violoncello und Blockflöte an der Musikschule Suhl

Jörg Matthes

- Fachlehrer Violine / Viola
- 1971 bis 1973 Spezialschule für Musik Weimar
- 1973 bis 1977 Studium an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar
- 1977 bis 1978 Geiger am Theater Halberstadt
- seit 1978 Fachlehrer für Violine und Viola an der Musikschule Suhl

Nicole Mey

- 1996- 2001 Musikgymnasium in Weimar

-

2001- 2007 Studium an der HfM "Franz Liszt" in Weimar bei Prof. Th. Müller-Pering

-

2004/ 05 Studium am Konservatorium in Strasbourg/ Frankreich bei Pablo Marquez

-

ab 2006 Honorarkraft für Gitarre an der Musikschule Arnstadt/ Ilmenau

-

seit 2010 Lehrkraft für Gitarre an der Musikschule Suhl

Kerstin Mucha

- Musikstudium an der M.-Luther-Universität Halle

- nach dem Studium Musikerzieherin und Gitarrelehrerin an der Landesschule Schulpforte

- seit 1988 Gitarrelehrerin an der Musikschule Suhl

- rege Ensemblesätigkeit

- seit September 2007 Unterrichtstätigkeit im Fach Thüringer Waldzither

Rosa Nimmer

- 1972 - 1976 Kunstfachschole Ufa
Fachrichtung Klavier und Korrepetition
- 1976 - 2000 Klavierlehrerin und Korrepetitorin an
Musikschulen in Ufa
- seit 2002 Klavierlehrerin im Auftrag des Suhler Knabenchores, Korrepetition in Suhler Singakademie
- seit Juni 2012 Lehrerin für Keyboard an der Musikschule Suhl

Markus Polak

- studierte bis 1993 am Conservatoire de Musique in Luxembourg im Fach Jazz und Populärmusik
- danach Tätigkeit als Gitarren- und Basslehrer an verschiedenen Schulen im Saarland
- 1997 bis 2004 Studium an der Frankfurter Musikwerkstatt (Berufsfachschule) Jazz- und Populärmusik

- langjährige Unterrichtserfahrung in den Fächern Gitarre, E-Gitarre, Bassgitarre und Ukulele
- als freiberuflicher Musiker in verschiedenen Formationen aktiv
- seit August 2017 Honorarlehrkraft an der Städtischen Musikschule Suhl

Andreas Recknagel

- Studium an der Musikhochschule „Franz Liszt“ in Weimar absolviert
- von 1978-1997 als Kontrabassist in der Thüringen Philharmonie Suhl tätig
- wirkt seit 1997 in der Thüringen Philharmonie Gotha
- erfolgreiche Lehrtätigkeit
- Lehrauftrag der Musikschule Suhl seit September 2012

Sophie Siebinger

- 1987-1991 Studium Gitarre und Fagott am Konservatorium in Nancy

- 1991-1992 Konservatorium Luxemburg
- 1987-1992 Teilnahme an verschiedenen Meisterkursen in Nancy und Luxemburg
- Seit 1991 Lehrerin für Gitarre, Fagott, Blockflöte, Musiklehre und Früherziehung an Musikschulen in Metz, Jena, Augsburg, Meiningen und Suhl
- Seit September 2015 als Pädagogin im Fach Fagott an der Städtischen Musikschule tätig

Marius Staible

- Akkordeonstudent an der Musikhochschule Franz Liszt Weimar bei Professor Claudia Buder
- Sein Werk "Unplugged³" wurde mit den Kompositionspreisen "Carl-Müllerhartung" und "WESPE- Wochenende der Sonderpreise" geehrt
- Preisträger internationaler Kammermusikwettbewerbe, unter anderem bei dem "internationalen Akkordeonwettbewerb Klingenthal" und "Tina Anguissola Scotti" in Italien.
- Rege Konzert- und Wettbewerbsaktivitäten in ganz Europa

Katharina Strobel

- 1975-1979 Studium an der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar in den Fächern Querflöte und Blockflöte
- Abschluss als Diplommusikpädagogin
- seit 1979 tätig an der Musikschule Suhl mit den Fächern Querflöte und Blockflöte
- reiche Ensembleerfahrung vor allem im Bereich Blockflöte

Maximilian Strobel

- Fachrichtung Elementarpercussion / Schlagzeug /Orchesterschlagwerk
- 2004 - 2013 Studium an der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar, Fachrichtung Schlagwerk
- seit September 2007 tätig an der Städtischen Musikschule Suhl
- Diplom-Musiker (Abschluss 2009), und Diplom-Pädagoge (Abschluss 2013)

Irmela Wolf

- 1996- 2003 Studium an der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig: Orchestermusik und Pädagogik im Fach Querflöte
- 1999- 2015 Dozentin an Musikschulen in Leipzig und Torgau für Blockflöte, Querflöte, Musiklehre, Elementare Musikpädagogik
- seit 2000 Konzerttätigkeit mit verschiedenen Orchestern
- seit 2015 Lehrerin für Flöte, Elementare Musikpädagogik und Musiklehre an der Städtischen Musikschule "Alfred Wagner" Suhl